

Мосревком

Тркултуржурнал тчк

НОВЫЕ ГРУППЫ

даже признали несостоявшимися - теперь никто из баллотировавшихся кандидатов не сможет выставиться там вторично - вот бы так

В Москве 12 декабря 1999 изъяты ментами изрядная часть тиража #3 газеты «Анархический вестник». Сергей Никифоров неосторожно принес целую пачку на антивоенный пикет к мэрии и так, вместе с газетами, был повинчен.

со всем парламентом и кандидатами в президенты!!!). Год назад подобную акцию пытались провести методом «народной стройки» - привел человек 50, но информация заранее достигла «органов», так что Красная площадь оказалась наглухо оцепленной. Теперь же конспирация доказала свою эффективность.

Кампания по вывешиванию антивоенных наклеек в московском транспорте потихоньку набирает обороты. Наибольшей популярностью пользуются две: «Кому нужна война?» - с рисунками Х Бидлструпа и «Война нужна только политикам» - с танком и надписью «Выборы-99». Как показал опыт киевской «Тигрынигры» и движения заАиБИ (антимосковские стихи в московском метро), наклейки сейчас стали куда эффективнее листовок, которые мало кто читает. А ты сделал свою наклейку против чеченской войны? (Самый дешевый способ - купить самоклеющуюся бумагу и прогнать тираж на ризографе.) А наклейть не забыл? (лучше делать это группами по 3-4 человека, чтоб фашисты не так просто могли докаться.)

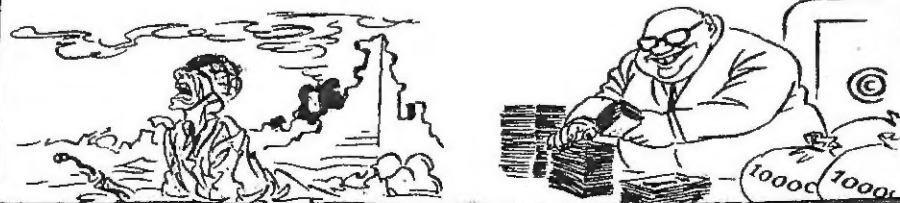
Куда большего успеха добились пятеро молодцов, вывесивших 8 декабря на Мавзолее Ленина лозунг «Против всех!» и протронувшись около минуты - достаточно для того, чтобы попасть в «Скандалы недели». «До 16 и старше» и новости НТВ (телевизионщиков, разумеется, пригласили заранее на условиях сохранения тайны до момента акции. Заинтересованные в «картинке», они слово сдержали). Результат - о позиции анархистов по поводу выборов узнали многие миллионы человек. Может быть, и благодаря этой трансляции небывало возрос процент проголосовавших против всех (в некоторых округах выборы

НОВАЯ УМКА

В московском клубе «Форпост» (рядом с метро «Спортивная») в течение осени-зимы прошли несколько супер-аншлаговых сезонов легендарной Умки. «Как тебе удается уговаривать клубы делать проходы по 20 рублей?» (обычная цена на вход в этом клубе - 40 рублей, в других клубах - 50, 80, 100)

спросили мы у известной переводчицы Керуака и кандидата филологических наук. «А очень просто удается, - ответила нам Умка, - 200 человек по 20 рублей - это же лучше, чем 50 по 50». И то верно. Между тем, Умка не просто так собирает аншлаги - она при этом

КОМУ НУЖНА БОУНА :



ВАЖНОЕ СООБЩЕНИЕ ИЗ ЛЕНИНГРАДА...

Прыгнуло выше головы Политбюро питерского самиздатского журнала ОСКОЛКИ (тематика - в основном так наз. «русский текстовый рок»). 13-й номер значительно лучше любого из предыдущих. Есть по-настоящему качественные рецензии на музыку и репортажи с концертов. Интересное «письменное» интервью с Умкой, а уж редакторское вступление Светланы

25.11.1999 Уппа

В обществе зрелища мы живем в мире тщательно сконструированных иллюзий - о себе самих, друг о друге, о власти, справедливости и повседневной жизни.

29.11.1999 Mannheim

Смирновой («Ешьте - вот плоть моя. Пейте - вот кровь моя...») - выше всяких похвал. Обламывает только обзор самиздата (простите, Сэнди, вы глупость написали!). Как достать номер - непонятно, ибо в самом начале тиражирования человек-канал на халатный ксерокс был со службы вычищен. Успейте 20 экземпляров козюют где-то между городами. Попробуйте написать по адресу: 192071, СПб, пр. Славы, 36-47 (для Светланы Смирновой). (Впрочем, редакция УТОПИИ предпринимает определенные усилия по наращиванию тиража сестринского издания).

25.12.1999 Mannheim

С ЮГА ПИШУТ...

Невероятное достижение редакции АВТОНОМА: свежий #11 - ИНТЕРЕСЕН (самое лучшее - переводное интервью с Алленом Гинзбергом). Эх, если так и дальше пойдет... Впрочем, радоваться пока рано. Помимо всякого ценного чтения, в АВТОНОМЕ, как всегда, много безответственного барахла и идейно-невыверженной пурги. Убедиться в этом вы можете, отправив 6 рублей по адресу: 350001, Краснодар, а/я 3472. E-mail: fak-kr@mail.ru

06.11.1999 Tübingen
07.11.1999 Lahr
09.11.1999 Gaggenau

14.11.1999 Luxemburg
15.11.1999 Frankfurt

поддержка Kartenservice: 03303 - 30 60
Red Days (WEA)

«Tour '99

02.12.1999 Berlin

15.12.1999 Mainz
Nürnberg
Freiburg

Вышлите примерно 25 рублей за каждый номер.

безудержно экспериментирует. Новая программа 99 года (соответствует только что вышедшему альбому «Ход кротом» - 6 песен и, примерно 40 минут звучания) - еще одно доказательство того, что музыка способна оказывать прямое психоделическое воздействие без посредничества наркотиков или алкоголя. Еще одна работа на пять с плюсом - выпущенный тем же «Форпостом» двухчасовой двойник «Умка без Б...» - по мотивам концерта 16.10.1999, на котором Умка под акустическую шести-струнку спела 48 (!!!) песен, очень редко или никогда ею не исполняемых. Несколько разных касет Умки, а также новинки отделения «Выход» из серии «Зоопарк русского рока» можно купить в «Форпосте» по 15 рублей (обычная цена в городе - 25). Спасибо, Алексей Яковлев! (хотя решение больше не приглашать Светлану Чапурину и группу ДОЧЬ МОНРО И КЕННЕДИ все равно - неверное.)

НОВЫЙ ПОДХОД К ИСПОЛНЕНИЮ МУЗЫКИ РОК

Необыкновенное происшествие приключилось на одном из недавних концертов петроградской группы КС (кажется, это было в «Сайгоне»). Не слабо подзарядившись пивом, группа уже начала настройку на сцене, а Джеффа - вокалиста и харизматического лидера КС все еще не было. Попробовали потянуть время - Джефф не приходил. Решение, принятое музыкантами и друзьями группы, достойно увековечивания - микрофон отдали одному из лучших друзей команды и дирижеру ее фан-клуба товарищу Лёле, которая давно знает все текста наизусть. Говорят, Лёля справилась что надо и даже сам Джефф, мелькнувший в зале своей рыжей шевелюрой где-то в середине концерта (уже совершенно на рогах) одобрил происходящее и спокойно отправился бухать

дальше. Жаль только, что никто не догадался вставить кассету в пульт, так что сие знаменательное событие останется только в воспоминаниях очевидцев. По-своему радостно от того, что подвиги великого Свина, засылавшего на сцене прямо во время пения, похоже, есть кому продолжить. Выросло поколение, итить твою!

01.1999 Hamburg

ИЗ СИБИРИ ПИШУТ...

11.10.1999 Berlin

В Иркутске только что вышел в свет 3-ий номер журнала СИБИРСКИЙ ТРАКТ, быющего рекорды по регулярности выхода (#1 - май, #2 - октябрь, #3 - декабрь, #4, говорят, - февраль 2000). Снова увеличен объем (более 80 стр. А-5) и тираж. Цена же, наоборот, снижена (высылайте примерно 14 рублей почтовым переводом по адресу: 664007, Иркутск, до востребования, Скращук Владимиру). В номере - иркутское подпольное кино, театр, музыка, много рецензий, а также фундаментальный труд В.Скращука «История иркутского самиздата».

ИЗ ПЕТРОГРАДА ПИШУТ...

Вот-вот поражают нас своим пятым номером питерские НОЖИ & Вилки - хардкор/панк/ска-журнал. Резко увеличено количество авторских колонок (их теперь 5-6 вместо 2-3-х) и рецензий (ровно 100!) на музыку и прессу. Интервью (Sned / Flat Earth Records, Laure Akai / Наперекор, Chris / Propagandhi), обзоры и другие радости. Шлите деньги (рублей 20, видимо) на адрес: 195009, Санкт-Петербург, а/я 30, Дмитрий Иванов. Сайт <http://knivesnforks.cjb.net> не обновлялся около года, но e-mail: xrmpisx@usa.net проверяется регулярно.

Недостаточно просто анализировать нищету повседневной жизни и ее причины, мы должны говорить о своих мечтах и желаниях, представлять примеры того, какой могла бы быть жизнь.

ЧТО БУДЕТ В УТОПИЯХ

Наступает какая-то новая эпоха. Нужно ли заниматься терроризмом. Кризис тактики экологических лагерей протеста. Локальные войны и новый мировой порядок. Стратегия напряженности: почему левым нельзя дружить с правыми. Общество зрелища: теория и практика. Наркотиков не существует. Собственность - это кража. Действия антифашистов на Западе и в России. Анатомия и физиология футбольного фанатства. Скинхэды - кто они. Панк из нот дэд, просто он так пахнет. Анархический «супермаркет» и другая зарубежная хроника. Обзор самиздата. Обзор новых русских сайтов либертарной тематики. МУЗЫКА: Вена Дркин, Умка, Регулярные части авантюристов, Дай пистолет!, Бабслэй, Ермен Анти, Светлана Чапурина, Коты созвонились, Треп-2 и мн. др.

Заказ УТОПИИ по адресам:

113208, Москва, М-208, а/я 80, Тупикину Владлену Александровичу

koalabear@glasnet.ru

A.S.S.

Делая почтовые переводы за музыку и самиздат, а также просто отправляя нам приветственные письма и телеграммы, НЕ ПИШИТЕ на конвертах и бланках названия редакций и даже самого слова «редакция». Все ящики сняты на частных лиц, посторонние слова в графе «адрес» повредят нашей работе, жизни и борьбе.